



DOMANDA DI AMMISSIONE
RICCARDO MUTI ITALIAN OPERA ACADEMY 2022
MESSA DA REQUIEM (G. Verdi)

Il/La sottoscritto/a COGNOME..... NOME.....
nato/a il a Prov.
residente in via n.
C.A.P. Località Prov.
Telefono Cellulare Fax

Indirizzo e-mail

- Chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per l'Accademia in oggetto in qualità di allievo effettivo per la classe di:

- Direttore d'Orchestra
- Maestro Collaboratore al Pianoforte

- Dichiaro, sotto la propria responsabilità, di:

- essere in possesso del diploma in:
conseguito presso
in data/...../..... con il punteggio

- accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso.

Il sottoscritto chiede che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione gli vengano trasmesse al seguente indirizzo di posta elettronica

.....
o in subordine al seguente recapito (se diverso da quello di residenza):

Via n.
C.A.P. Località..... Prov.

Consenso al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto, presa completa visione dell' informativa (che segue) ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 679/2016 - di cui all'articolo 7 del bando di concorso - esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati che saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza del contraente e dei suoi diritti.

Informativa resa al partecipante ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (General Data Protection Regulation / Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) – Regolamento UE 679/2016

Il partecipante dichiara di essere stato adeguatamente informato da RMMUSIC S.r.l. che, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito 'GDPR'), i suoi dati, conferiti a RMMUSIC S.r.l. per lo svolgimento delle attività inerenti al corso, saranno trattati come segue, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza del contraente e dei suoi diritti.

- Finalità del trattamento: in particolare i dati del partecipante verranno trattati per le seguenti finalità connesse all'instaurazione ed alla gestione delle attività di RMMUSIC S.r.l.:

- (i) gestione dei dati per l'adempimento delle obbligazioni con particolare riferimento ai rapporti con partner, sponsor, Enti che cooperano alla realizzazione della Riccardo Muti Italian Opera Academy;
- (ii) stipulazione di contratti aventi ad oggetto l'utilizzazione economica di registrazioni audio e/o video effettuate in occasione dello svolgimento della Riccardo Muti Italian Opera Academy;
- (iii) pubblicazione sul sito di RMMUSIC S.r.l. e/o di consociate di RMMUSIC S.r.l. e/o di aventi causa di RMMUSIC S.r.l. di biografia, foto e altro materiale inerente l'attività della Riccardo Muti Italian Opera Academy e di RMMUSIC S.r.l.;
- (iv) invio di materiale informativo (es. biografia o altro materiale), relativo alla Riccardo Muti Italian Opera Academy e di RMMUSIC S.r.l. a editori musicali, case fonografiche, promoter, produttori di merchandising, agenzie di pubblicità, produttori e/o distributori televisivi, cinematografici, uffici stampa e ad altre strutture correlate;
- (v) adempimenti obbligatori per legge in campo fiscale e contabile;

- Modalità del trattamento: i dati personali del partecipante potranno essere trattati nei seguenti modi da personale espressamente autorizzato dal Titolare:

- (i) affidamento a terzi di operazioni di elaborazione;
- (ii) trattamento a mezzo di strumenti elettronici e informatici;
- (iii) trattamento manuale a mezzo di archivi cartacei.

Ogni trattamento avviene nel rispetto delle modalità di cui all'art. 32 del GDPR e mediante l'adozione delle adeguate misure di sicurezza previste.

- Base giuridica del trattamento dei dati e natura del conferimento dei dati e conseguenze del rifiuto di rispondere: la base giuridica del trattamento dei dati è l'esecuzione del contratto e adesione alla Riccardo Muti Italian Opera Academy (articolo 6.1 lett.B del GDPR). Il conferimento dei dati è necessario, infatti, per attuare le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento di detti dati comporta l'impossibilità a dare esecuzione alle attività sopra previste.

Il trattamento dei Dati Personali potrebbe avvenire anche nell'ambito dello svolgimento di operazioni di gestione di un eventuale contenzioso o nell'ambito di eventuali vicende societarie (cessione della società o di rami d'azienda) e nello svolgimento di attività di *due diligence*. Tali eventuali trattamenti potrebbero essere posti in essere sulla base di un legittimo interesse di RMMUSIC S.r.l. che intende tutelare i propri interessi e i propri diritti così come riconosciuti dalle normative vigenti nonché svolgere le operazioni di business che ritiene più opportune.

Sempre sulla base del legittimo interesse, RMMUSIC S.r.l., persone autorizzate da quest'ultima potranno contattare gli interessati per finalità connesse al contratto e per valutare ulteriori possibilità di collaborazione.

- Categorie dei dati. I dati trattati sono:

- (i) nome e cognome/ragione sociale;
- (ii) indirizzo;
- (iii) codice fiscale/PIVA;
- (iv) recapiti telefonici / indirizzo di posta elettronica;
- (v) coordinate bancarie ed eventuale dati della carta di credito;
- (vi) foto, biografia e altro materiale;

- Soggetti ai quali potranno essere comunicati i dati: i dati potranno essere comunicati, nei limiti strettamente necessari e pertinenti agli obblighi e alle finalità di cui al precedente, a soggetti pubblici e/o privati ed ai soggetti in quelle stesse sedi preposti al recepimento e/o al trattamento. L'elenco completo dei soggetti è disponibile presso RMMUSIC S.r.l. su richiesta. Gli unici dati soggetti a diffusione (sito internet) sono nome e cognome, foto, biografia e altro materiale.

- Trasferimento dati all'estero: I dati dell'Autore che potranno essere trasferiti all'estero (ivi inclusi gli Stati Uniti d'America). Poiché alcuni Paesi esteri (come gli Stati Uniti d'America) potrebbero non garantire lo stesso livello di tutela dei Dati garantiti dal Paese in cui l'interessato risiede, in tal caso RMMUSIC S.r.l. si impegna a che i Dati siano trattati con la massima riservatezza stipulando, se necessario, accordi che garantiscano un livello di protezione adeguato e/o adottando le clausole contrattuali standard previste dalla Commissione Europea. Il gestore di posta elettronica e del cloud dovrà essere GDPR *compliant*.

- Periodo di conservazione: Il partecipante è stato reso edotto che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art.5 del GDPR, il periodo di conservazione dei suoi dati è:

- (i) stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti;
- (ii) stabilito per un arco di tempo non superiore all'espletamento dell'attività che RMMUSIC S.r.l. dovrà porre in essere;
- (iii) stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati nel rispetto dei tempi obbligatori prescritti dalla normativa fiscale (art. 2220 Codice civile).

Diritti dell'interessato

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa, all'interessato è riconosciuto in qualsiasi momento il diritto di:

- accesso (art.15 GDPR);
- rettifica (art.16 GDPR);
- cancellazione (art.17 GDPR);
- limitazione (art.18 GDPR);
- ottenere l'attestazione che il titolare del trattamento abbia notificato a coloro ai quali i dati sono stati trasmessi le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rileva impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato (art.19 GDPR);
- portabilità, intesa come diritto ad ottenere dal titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti (art.20 GDPR);
- opposizione al trattamento, compresa la profilazione (artt.21-22GDPR);
- revoca del consenso al trattamento, senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca (art. 7, par 3 GDPR);
- proporre reclamo all'Autorità Competente per la Protezione dei dati personali (art.51 GDPR).

- Titolare e Responsabili del trattamento: RMMUSIC S.r.l.

Data

Firma



RICCARDO MUTI
ITALIAN OPERA ACADEMY

APPLICATION FORM
RICCARDO MUTI ITALIAN OPERA ACADEMY 2022
MESSA DA REQUIEM (G. Verdi)

The undersigned SURNAME NAME
born in on
resident address
ZIP/Postal City Country
Telephone Mobile Fax
E-mail address

- would like to apply as an active student for one of the following classes:

- Conductor
- Répétiteur

- Declare, under his/her own responsibility:

- be in possession of a diploma of:
obtained at
date/...../..... score.....

- accept without reservation the conditions laid down in the call for applications.

The undersigned requests that all communications relating to this contest should be sent to the following e-mail address

.....
or in the alternative to the following address (if different from residence address):

Consent to the processing of personal data

The undersigned, read the art. 13 of Regulation (EU) 679/2016 (General Data Protection Regulation) as follows - whereof in Article 7 of the competition announcement- authorize the treatment of personal data that will respect the principles of fairness, legality and transparency and protection of the undersigned privacy and rights.

General Data Protection Regulation - UE 679/2016

You hereby declare that pursuant to art. 13 of Regulation (EU) 679/2016, we informed you that the treatment of Personal Data (name, surname, email address and any further Personal Data indicated in the message) by you spontaneously provided filling out this form will respect the principles of fairness, legality and transparency and protection of your privacy and your rights.

- Purpose of Data processing: your data will be processed for the following purposes related to RM Music S.r.l.'s activities :

- (i) data processing for the fulfillment of specific obligations towards partners, sponsors, public entities, governmental bodies

cooperating with Riccardo Muti Italian Opera Academy;

- (ii) signing of agreements having for subject the economic exploitation of audio and/or audiovisual recordings made in the course of Riccardo Muti Italian Opera Academy;
- (iii) publication on and RM Music S.r.l.'s and/or RM Music S.r.l.'s affiliate(s) and/or RM Music S.r.l.'s licensee(s) of biography, photographs and/or other material related to Riccardo Muti Italian Opera Academy e di RM Music S.r.l.;
- (iv) newsletter and informative materials (i.e. biography, photographs and/or other material), relevant to Riccardo Muti Italian Opera Academy and RM Music S.r.l. to be forwarded to publishers, record companies, publishing companies, promoters, producers, merchandising producers, advertising agencies, movie and/or tv producers and /or distributors, press offices and other related structures;
- (v) mandatory requirements for tax and account purposes;

- Methods of processing: data could be processed as follows where authorised by data controller:

- (i) outsourcing processing data to third parties;
- (ii) processing by way of electronic and IT tools;
- (iii) manual processing and paper files;

Each and every processing will be made having regard as set out in art. 32 of GDPR and by adopting the required appropriate security measures.

- Legal basis for the processing of data - nature of data supply and consequences for refusal of data supply : the legal basis for the processing of data is the application for the participation to Riccardo Muti Italian Opera Academy (art. 6.1 lett.B of GDPR). Data supply is necessary for the hereinabove mentioned purposes. Failure or refusal to supply data entails the impossibility to execute the activities herein mentioned.

Data could be processed also where a litigation may occur or in the course of companies activities (merger and/or acquisitions) and/or in case of *due diligence*. Said possible processing might be made in the legitimate interest of RM Music S.r.l. where required to defend its interests and/or right as recognised and acknowledged by actual laws or in the course of business activities.

Always on the basis of its legitimate interest, RM Music S.r.l. and/or authorised persons will be allowed to contact data subjects for purposes related to the Academy and/or purposes of evaluation of further possible cooperation.

- Data: the processed data are:

- (i) name and family name
- (ii) address;
- (iii) tax code and VAT number;
- (iv) telephone and e-mail, address;
- (v) bank account / credit card;
- (vi) photographs, biography and other material

- Subjects possible recipients of the personal data: data could be communicated, under the limitations and restrictions hereof, to public and/or private subjects and /or entities entitled to receiving and processing data. The list of said subjects is available at RM Music S.r.l.'s offices upon request. The only data used for communication purposes (also through RM Music's website) are name, family name, photographs, biography and other material.

- Transferring data abroad: Data could be transferred abroad (USA included). By considering that in some countries (as the U.S. of A.) could not be granted the same level of protection, RM Music S.r.l. will make its best efforts in order to make that data will be processed according to high level of confidentiality also through agreements which warrant high level of protection adopting the standard clauses set out by the European Commission. The e-mail and cloud management must be GDPR *compliant*.

- Data storage: The participant acknowledges receipt of information that having respect to the principles of fairness, legality and transparency and protection privacy and rights, pursuant to art.5 of GDPR, the data storage term shall be:

- (i) no longer than requested by the purposes for which said data are supplied;
- (ii) no longer than the term requested by RM Music S.r.l. to fulfil its activities;
- (iii) no longer than the terms required by the tax rules and regulations (art. 2220 of the Italian Civil Code).

Data subject's rights:

with reference to data the subject of the processing, the data subject shall be entitled to, anytime :

- right of access (art.15 GDPR);
 - right to rectification (art.16 GDPR);
 - right to erasure ("right to be forgotten") (art.17 GDPR);
 - right to restriction of processing (art.18 GDPR);
 - notification obligation regarding rectification or erasure of personal data or restriction of processing unless this proves impossible or involves disproportionate efforts (art.19 GDPR);
 - right to receive the personal data concerning him or her, which he or she has provided to a controller, in a structured, commonly used and machine-readable format and have the right to transmit those data to another controller without hindrance from the controller to which the personal data have been provided (art.20 GDPR);
 - right to object to data processing including profiling (artt.21-22GDPR);
 - withdrawal of consent to data processing, without prejudice to allowed processing based on the initial consent granted before its withdrawal (art. 7, par 3 GDPR);
 - lodge complaint to supervisory authorities (art.51 GDPR).
- Data Controller / accountability : RM Music Srl

Date Signature